MiDi
MA RÉGION, MES ENVIES

L'invité, Patrick Deville : « Raconter le monde » p.16

En quête d'inspiration

DOSSIER

Et, tout de plus en plus, nombreux à jouer leurs chevaux sur deux multiples et mon-lucid de la région. MiDi fait le mélange des couleurs

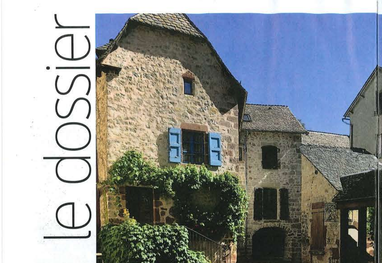
+ Tendances, mode, jardin, jeux...

Saveurs Rue ne comme une « évidente fidélité culinaire au terroir » p.30

Reportage La passion du Baroque selon Jean-Marc Andrieu, p. 12

Retrouvez votre HOROSCOPE en page 34

LA DEPECHE



L'art du trait

A vos chevalets !

Sortir son chevalet, mélanger les couleurs, peindre en plein air et immortaliser la nature grandiose ou des scènes urbaines, le changement de saison inspire maîtres et élèves pour leurs travaux artistiques. On verra qu'il n'y a pas d'âge, pas de compétence et pas de chance et prendre du plaisir dès les premières esquisses.

[Toute : Corvy Schaller, Photos : Julien Nespoulous, Stéphane Meunier - Ariège Pyrénées Tourisme, Christel Pierrebadam, Musée d'art moderne de Collioure, C. Baron - Tourisme Gers, DR]

Prendre la nature pour modèle, cette vue chère artistique d'excellence Pierre-Auguste Renoir, s'illorer. Et c'est encore mieux quand on peut installer son chevalet en plein air. MiDi est allé à la rencontre d'artistes peintres et Urban sketchers (croquis sur le vif) qui partagent leurs savoir-faire et invitent à peindre et dessiner dans les plus beaux décors d'Occitanie. Il n'y a aucune exigence sur le niveau artistique : débutants et habitués sont les bienvenus partout. L'art rencontre, profitez-en !

ARIÈGE

Croquez l'histoire

Le centre Art Mania à Mirepoix tient une place forte dans le monde de l'art. Hébergé pour lorsque réglement des apparéitions comme Janine Gallotta, Marc Folly, David Pisson, Véronique Pinot Meyers, Sieva et Victoria Princhedes., les artistes amateurs peuvent également s'y initier ou perfectionner lors des stages de peinture enseignés, durant toute l'année, par les fondateurs de cette école, Michèle Rogers et Bob Sterry. Leur mottôle de prédilection : le centre historique médiéval de Mirepoix et l'imposant château de Roquefixade.

Roquefixade | Ariège

Usine en vert et bleu à La Cassoupie | Lasbec

À une cinquantaine de kilomètres de Mirepoix, ce rêvé pas sur terre mais sous terre qu'une exploration souterraine de 1 km de long propose à Niaux. Dans la Préhistoire, l'Ariège a peinturé à la manière des hommes (et femmes) de Cro-Magnon. Dans une grotte reconstituée, à la lueur d'une lampe à graisse, on retrouve les ancêtres de nos ancêtres qui s'enfoncaient sous terre pour graver et modeler. Il est possible d'utiliser les mêmes matériaux qu'à l'époque : pigments naturels, ocres, oxydes de fer, et les mêmes outils, pinceaux, bâtonnets et tampons de peau.

Niaux | Visite ouvert jusqu'au vacances de la Toussaint | 90, 05 61 05 10 10 | www.niaux-lascaux.com | Tarif : 10 € | 90, 05 61 69 05 39 | www.artmania.fr

AUDE

Un sentier du dessin en toute liberté

Le sentier du dessin de la randonnée à ceau du dessin, direction les environs de Fanjeaux, dans l'Aude. Équipés de votre