



L'invité, Patrick Deville: « Raconter le monde » p.16



En quête d'inspiration



+ Tendances, mode, jardin, jeux...

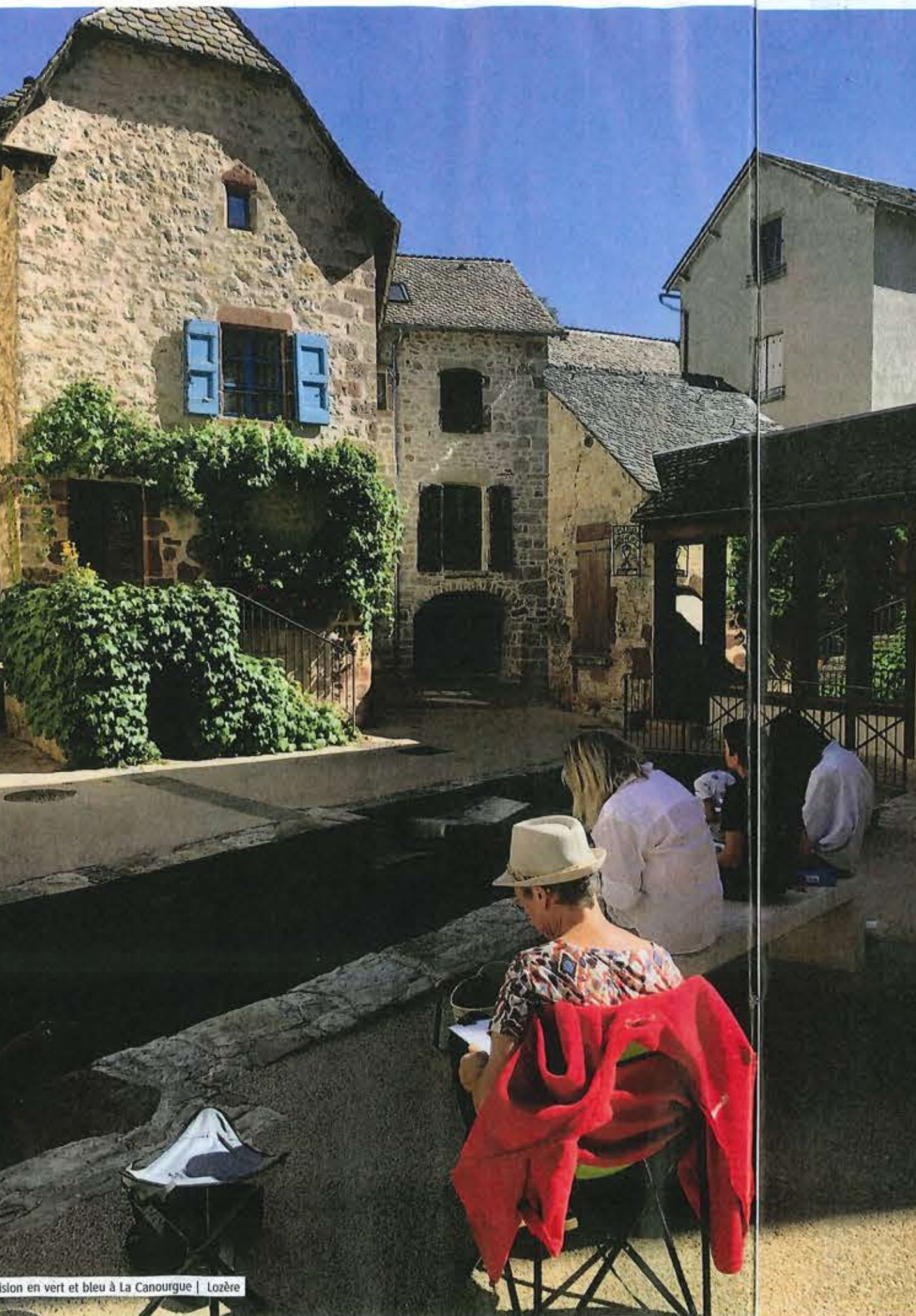
Saveurs Racine comme une évidente fidélité culinaire au terroir, p.30

Reportage La passion du Baroque selon Jean-Marc Andrieu, p.12

Retrouvez votre HOROSCOPE en page 24

LA DÉPÊCHE

le dossier



6 MIDI le magazine

L'art du trait

À vos chevalets!

Sortir son chevalet, mélanger les couleurs, peindre en plein air et immortaliser la nature grandiose ou des scènes urbaines, le changement de saison inspire maîtres et élèves pour leurs travaux artistiques. On verra qu'il n'y a pas d'âge, pas de conditions de niveau pour se lancer et prendre du plaisir dès les premières esquisses.

[Texte : Conny Schaller, Photos : Julien Nespoulous, Stéphane Heurisse - Ariège Pyrénées Tourisme, Christel Montauban, Musée d'Art moderne de Collioure, C. Baron - Tourisme Gers, DR]

Prendre la nature pour modèle, ouvrir un chemin artistique d'excellence pour avancer et s'améliorer. Et c'est encore mieux quand on peut installer son chevalet en plein air. MIDI est allé à la rencontre d'artistes peintres et Urban sketchers (pratiquant le dessin de rue) qui partagent leur savoir-faire et invitent à peindre et dessiner dans les plus beaux décors d'Occitanie. Il n'y a aucune exigence sur le niveau artistique : débutants et habitués sont les bienvenus partout. L'art ressourç, profitez-en !

ARIÈGE Croquez l'histoire

Le centre Art'Mania à Mirepoix tient une place forte dans le monde de l'art. Répété pour inviter régulièrement des aquafortistes comme Janine Gallizia, Marc Folly, David Foxon, Vronchique Piasier Moyon, Slava et Victoria Prischelko... les artistes amateurs peuvent également s'y

initier ou perfectionner lors des stages de peinture enseignés, durant toute l'année, par les fondateurs de cette école, Michèle Hoques et Bob Serey. Leurs motifs de prédilection : le centre historique médiéval de Mirepoix et l'imposant château de Roquefixade.



Roquefixade | Ariège

LOZÈRE Croquez la nature et l'architecture du département du Lot sont d'inépuisables sources pour les « peintres du dimanche ». Tout au long de l'année, des ateliers et rencontres artistiques, notamment par l'association «Entre parenthèses», sont organisés.

À une cinquantaine de kilomètres de Mirepoix, ce n'est pas sur terre mais sous terre qu'une expérience artistique passionnante est proposée au Parc de la Préhistoire à Tarascon : peindre à la manière des hommes (et femmes) de Cro-Magnon. Dans une grotte reconstituée, à la lueur d'une lampe à graisse, on retrouve les sensations de nos ancêtres qui s'enfoncent sous terre pour graver et modeler. Il est possible d'utiliser les mêmes matériaux qu'à l'origine : pigments naturels, oses, oxydes de fer, et les mêmes outils, pierres, bâtonnets et tampons de peau.

AVEYRON Atelier ouvert jusqu'aux vacances de la Toussaint | Tél. 05 61 05 10 10 | www.iles-touristiques-ariège.fr | Tél. 05 61 69 49 39 | www.artaonline09.fr

AUDE Un sentier du dessin en toute liberté. Marier les plaisirs de la randonnée à ceux du dessin, direction les environs de Fanjeux, dans l'Aude. Équipés de votre

MIDI le magazine 7

« rando trousse » (remplie de crayons de couleur «aquarellables», de gouache, d'un stylo noir et de feutres gouache...), arpez-les, à votre rythme, les collines de la Piège lors d'un circuit balisé sur près de 10 kilomètres. Partez également à la découverte des chapelles romanes de Cazalrenoux et de Génerville. Le long du chemin, sept chevalets thématiques présentent toute une palette de techniques. Vous pouvez reproduire les paysages et le patrimoine qui vous entourent, en jouant sur les perspectives, les couleurs, l'ombre et la lumière... Laissez place à votre créativité et suivez bien les petites balises jaunes !

AVEYRON Office de Tourisme de Fanjeux | Tél. 04 68 24 75 45 | www.collinescathares.com

LOZÈRE Sylvie Cadamuro expose ses œuvres lors de Marzap, les 2 et 3 décembre | Tél. 07 62 41 65 39 | www.artisteccadamur.fr

LOZÈRE Saisir les splendeurs de La Canourgue. L'artiste peintre Julien Nespoulous partage depuis plus de 5 ans sa passion pour son village de La Canourgue, dont les ruines médiévales sont sillonnées de petits canaux. Été comme hiver, il fait dé-

couvrir le charme de cette « petite Venise lozérienne » et son patrimoine architectural exceptionnel. « Dans ma galerie, je donne des cours de dessins techniques, manga et BD. Et dès que la météo le permet, j'organise des ateliers de croquis et d'aquarelle en extérieur, explique cet ancien graphiste-illustrateur. C'est



tellement beau par ici ! Chaque recolin se prête à la peinture. Je propose toujours des sujets différents : du végétal, les rivières, l'architecture... pour apprendre les perspectives et volumes, et je laisse une grande part de liberté aux élèves pour qu'ils comprennent par eux-mêmes les sujets à croquer. »

LOT Saisir le patrimoine et les paysages. Les merveilles de la nature et d'architecture du département du Lot sont d'inépuisables sources pour les « peintres du dimanche ». Tout au long de l'année, des ateliers et rencontres artistiques, notamment par l'association «Entre parenthèses», sont organisés.

TARN Croquer en milieu urbain. La Tarnaise Sarah Duvignau aime poser son chevalet au cœur du quartier historique de Rabastens. Cette Urban sketcher et animatrice en arts plastiques propose exclusivement des cours particuliers.

« En solo ou en duo, c'est l'occasion idéale d'aborder le croquis de rue, d'intégrer des éléments d'architecture dans un dessin grand format, d'assimiler les bases de la perspective, de choisir un cadrage et s'y tenir », explique-t-elle.

MIDI le magazine 8



Voyage. L'Aubrac, une nature intacte, des étendues infinies... Les participants seront accompagnés par un guide qui les amènera sur ses chemins préférés. Entre randonnées et rencontres avec les habitants, les journées seront ponctuées de haltes dessin pendant lesquelles une illustratrice carnetiste initiera le groupe au croquis en pleine nature. Au cœur des paysages verts et vallonnés, se succèdent de nombreux villages marqués par une tradition pastorale ancestrale. Sous les crayons des peintres amateurs, l'âme de ces vieilles pierres reprendra vie !

HAUTE-GARONNE Créer son carnet de voyage. Sylvie Cadamuro, artiste peintre multi techniques, aime la couleur ! Et elle transmet cette énergie positive lors de ses nombreux cours et stages qu'elle organise en plein air ou, selon la météo, en intérieur.

HAUTE-GARONNE Hautes-Pyrénées. Des traits de pinceau en montagne. À Arreau, au pied des pics pyrénéens, « ce n'est pas de « l'urban sketching » mais plutôt du sketching rural que nous enseignons », explique Jean-Marie Brossard, l'un des peintres bénévoles du groupe «Sketching Arreau». Cette association est née en 2021 grâce à l'initiative de l'équipe animation et culture de la municipalité qui souhaitait apporter son soutien à un projet artistique et culturel autour du patrimoine de ce village, du dessin et de la peinture. « Du coup, les cours sont gratuits et encore mieux, c'est la mairie qui offre les kits de dessin », précise Jean-Marie. Une fois par semaine, habitants locaux et touristes se regroupent et testent différentes techniques lors des cours en plein air. « Il suffit de prendre rendez-vous sur notre page Facebook. »

Plus en altitude encore, en pleine montagne, c'est l'artiste Catherine Albrecht qui transmet sa créativité en organisant des ateliers d'initiation aquarelle sur le sentier Trait Nature, autour de Barèges. Les 14 points d'apprentissage de ce sentier pédagogique permettent aux amateurs de se familiariser avec cette technique et de découvrir ou redécouvrir le monde naturel qui nous entoure.

MIDI le magazine 9



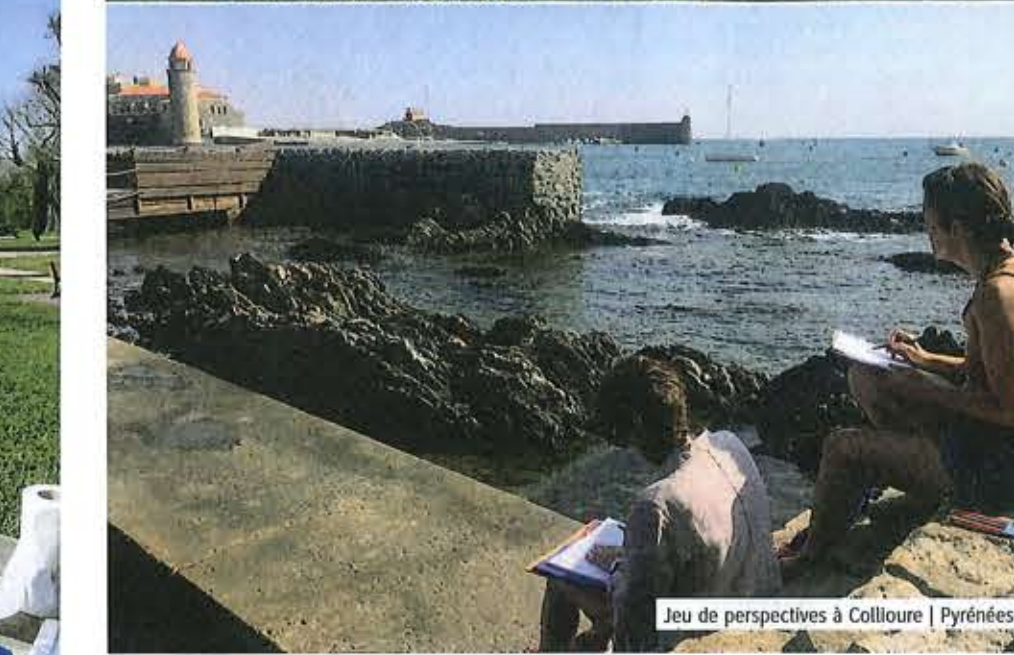
TARN Croquer en milieu urbain. La Tarnaise Sarah Duvignau aime poser son chevalet au cœur du quartier historique de Rabastens. Cette Urban sketcher et animatrice en arts plastiques propose exclusivement des cours particuliers.

HAUTE-GARONNE Hautes-Pyrénées. Des traits de pinceau en montagne. À Arreau, au pied des pics pyrénéens, « ce n'est pas de « l'urban sketching » mais plutôt du sketching rural que nous enseignons », explique Jean-Marie Brossard, l'un des peintres bénévoles du groupe «Sketching Arreau». Cette association est née en 2021 grâce à l'initiative de l'équipe animation et culture de la municipalité qui souhaitait apporter son soutien à un projet artistique et culturel autour du patrimoine de ce village, du dessin et de la peinture. « Du coup, les cours sont gratuits et encore mieux, c'est la mairie qui offre les kits de dessin », précise Jean-Marie. Une fois par semaine, habitants locaux et touristes se regroupent et testent différentes techniques lors des cours en plein air. « Il suffit de prendre rendez-vous sur notre page Facebook. »

Plus en altitude encore, en pleine montagne, c'est l'artiste Catherine Albrecht qui transmet sa créativité en organisant des ateliers d'initiation aquarelle sur le sentier Trait Nature, autour de Barèges. Les 14 points d'apprentissage de ce sentier pédagogique permettent aux amateurs de se familiariser avec cette technique et de découvrir ou redécouvrir le monde naturel qui nous entoure.

HAUTE-GARONNE Hautes-Pyrénées. Des traits de pinceau en montagne. À Arreau, au pied des pics pyrénéens, « ce n'est pas de « l'urban sketching » mais plutôt du sketching rural que nous enseignons », explique Jean-Marie Brossard, l'un des peintres bénévoles du groupe «Sketching Arreau». Cette association est née en 2021 grâce à l'initiative de l'équipe animation et culture de la municipalité qui souhaitait apporter son soutien à un projet artistique et culturel autour du patrimoine de ce village, du dessin et de la peinture. « Du coup, les cours sont gratuits et encore mieux, c'est la mairie qui offre les kits de dessin », précise Jean-Marie. Une fois par semaine, habitants locaux et touristes se regroupent et testent différentes techniques lors des cours en plein air. « Il suffit de prendre rendez-vous sur notre page Facebook. »

MIDI le magazine 10



LOZÈRE Croquer la nature et l'architecture du département du Lot sont d'inépuisables sources pour les « peintres du dimanche ». Tout au long de l'année, des ateliers et rencontres artistiques, notamment par l'association «Entre parenthèses», sont organisés.

LOZÈRE Sylvie Cadamuro expose ses œuvres lors de Marzap, les 2 et 3 décembre | Tél. 07 62 41 65 39 | www.artisteccadamur.fr

LOZÈRE Saisir les splendeurs de La Canourgue. L'artiste peintre Julien Nespoulous partage depuis plus de 5 ans sa passion pour son village de La Canourgue, dont les ruines médiévales sont sillonnées de petits canaux. Été comme hiver, il fait dé-

couvrir le charme de cette « petite Venise lozérienne » et son patrimoine architectural exceptionnel. « Dans ma galerie, je donne des cours de dessins techniques, manga et BD. Et dès que la météo le permet, j'organise des ateliers de croquis et d'aquarelle en extérieur, explique cet ancien graphiste-illustrateur. C'est



bon moment. La peinture est le meilleur moyen pour oublier le stress, pour fuir le quotidien pendant quelques heures. On apprend plein de choses et on repart avec un beau dessin dans son carnet. »

HERAULT Balades créatives le long du Canal du Midi. Annette Morris a fait du Canal du Midi l'un de ses terrains d'expression artistique préférée. Cette Héraultaise d'origine anglaise propose des ateliers sous forme de balades pour découvrir et dessiner 17 villages pittoresques du Canal du Midi au départ du village de Quarante où l'artiste s'est installée en 2007. « Ces sorties sont idéales si les personnes débutent dans le dessin ou si elles manquent de confiance pour dessiner seules, suggère Annette. C'est une belle façon de découvrir le pays, de faire des rencontres. Chaque dessin est un souvenir de voyage ! » En plus d'être professeur de dessin, Annette Morris est bénévole pour l'association Urban Sketchers (communauté d'artistes professionnels et amateurs pratiquant le croquis urbain). « J'organise des sorties partout dans la région, à Elne, Montpellier, Béziers, Toulouse... et on passe toujours un



bon moment. La peinture est le meilleur moyen pour oublier le stress, pour fuir le quotidien pendant quelques heures. On apprend plein de choses et on repart avec un beau dessin dans son carnet. »

HERAULT Balades créatives le long du Canal du Midi. Annette Morris a fait du Canal du Midi l'un de ses terrains d'expression artistique préférée. Cette Héraultaise d'origine anglaise propose des ateliers sous forme de balades pour découvrir et dessiner 17 villages pittoresques du Canal du Midi au départ du village de Quarante où l'artiste s'est installée en 2007. « Ces sorties sont idéales si les personnes débutent dans le dessin ou si elles manquent de confiance pour dessiner seules, suggère Annette. C'est une belle façon de découvrir le pays, de faire des rencontres. Chaque dessin est un souvenir de voyage ! » En plus d'être professeur de dessin, Annette Morris est bénévole pour l'association Urban Sketchers (communauté d'artistes professionnels et amateurs pratiquant le croquis urbain). « J'organise des sorties partout dans la région, à Elne, Montpellier, Béziers, Toulouse... et on passe toujours un

HERAULT Balades créatives le long du Canal du Midi. Annette Morris a fait du Canal du Midi l'un de ses terrains d'expression artistique préférée. Cette Héraultaise d'origine anglaise propose des ateliers sous forme de balades pour découvrir et dessiner 17 villages pittoresques du Canal du Midi au départ du village de Quarante où l'artiste s'est installée en 2007. « Ces sorties sont idéales si les personnes débutent dans le dessin ou si elles manquent de confiance pour dessiner seules, suggère Annette. C'est une belle façon de découvrir le pays, de faire des rencontres. Chaque dessin est un souvenir de voyage ! » En plus d'être professeur de dessin, Annette Morris est bénévole pour l'association Urban Sketchers (communauté d'artistes professionnels et amateurs pratiquant le croquis urbain). « J'organise des sorties partout dans la région, à Elne, Montpellier, Béziers, Toulouse... et on passe toujours un

HERAULT Balades créatives le long du Canal du Midi. Annette Morris a fait du Canal du Midi l'un de ses terrains d'expression artistique préférée. Cette Héraultaise d'origine anglaise propose des ateliers sous forme de balades pour découvrir et dessiner 17 villages pittoresques du Canal du Midi au départ du village de Quarante où l'artiste s'est installée en 2007. « Ces sorties sont idéales si les personnes débutent dans le dessin ou si elles manquent de confiance pour dessiner seules, suggère Annette. C'est une belle façon de découvrir le pays, de faire des rencontres. Chaque dessin est un souvenir de voyage ! » En plus d'être professeur de dessin, Annette Morris est bénévole pour l'association Urban Sketchers (communauté d'artistes professionnels et amateurs pratiquant le croquis urbain). « J'organise des sorties partout dans la région, à Elne, Montpellier, Béziers, Toulouse... et on passe toujours un

MIDI le magazine 11